



Comune di Camogli



Gruppo Promozione Musicale

# FESTIVAL CAMOGLI IN MUSICA

Direzione Artistica: M<sup>o</sup> Luciano Lanfranchi

**ESTATE 2009**

**14 concerti dal 27 giugno al 6 settembre  
realizzato con il contributo della Regione Liguria**



REGIONE LIGURIA

**CHIESA MILLENARIA DI RUTA**

**CHIOSTRO DEL BOSCHETTO**

**FONDAZIONE REMOTTI**

**CENOBIO DEI DOGI**



L'estate del Festival Camogli in Musica 2009 presenta programmi e **artisti di grande valore**: un rilievo particolare meritano i tre pianisti Bruno Canino, Pietro De Maria e Roberto Prosseda, conosciuti e applauditi dalla critica e dal pubblico di tutto il mondo come tre dei migliori interpreti del nostro tempo. Ma particolare attenzione meritano anche giovani musicisti di grande talento che già si sono imposti con una brillante carriera.

**I programmi** scelti in gran parte hanno come filo conduttore quello di celebrare grandi compositori di cui quest'anno ricorre un anniversario: quello di Felix Mendelssohn (200° della nascita), di Joseph Haydn (200° della morte), di Giuseppe Martucci (centenario della morte), di Hector Villa Lobos e di Bohuslav Martinu (50° della morte); alcuni sono invece più particolari, come quello monografico su Chopin o quello sul Jazz; altri ancora portano avanti il Progetto Beethoven (iniziato nel 2004) di presentare anno dopo anno l'integrale dell'opera del grande compositore: quest'anno è dedicato alla seconda parte dei Quartetti, sempre con il Quartetto Gaudeamus, che ha già dato prova del suo valore esecutivo ed interpretativo l'anno scorso con la prima parte dei Quartetti.

Il Festival vuole anche valorizzare, nella scelta delle sedi per i concerti, **il patrimonio paesaggistico o storico del territorio**: alle ormai consuete sedi della Chiesa Millenaria di Ruta, del Chiostro del Santuario N. S. del Boschetto, della Sala Mare del Cenobio dei Dogi, quest'anno si aggiunge la bellissima sala della "Fondazione Pier Luigi e Natalina Remotti" da poco aperta al pubblico.

Non dimentichiamo che il prestigio che gli artisti e i programmi danno al Festival Camogli in Musica deve essere confermato dalla presenza del pubblico: solo così sarà raggiunto fino in fondo lo scopo del Gruppo Promozione Musicale, cioè quello di **consolidare un pubblico sempre più ampio per la musica classica** in particolar modo nel Golfo Paradiso, dove sta per partire il progetto di ristrutturazione del **Teatro Sociale di Camogli**.

**Sabato 27 giugno - ore 21.15 - Chiesa Millenaria di Ruta**

**GORAN KRIVOKAPIC, chitarra**

Straordinario talento, totale controllo della sua musicalità profonda e istintiva, grande eleganza di stile, equilibrio interpretativo: queste le caratteristiche che la critica riconosce a Goran Krivokapic e che fanno di lui un artista completo

J. S. Bach: Partita I (BWV 1002)

Omaggio a H. Villa Lobos a 50 anni dalla morte: 5 Preludi

H. Hofmeyr: Lachrymae - M. Giuliani: Fantasia Op. 119 ("Rossiniana")

**Sabato 4 luglio - ore 21.15 - Chostro del Boschetto**

**"PAGANINICHORUSCLARINET"**

15 elementi

**direttore GIUSEPPE LARUCCIA**

Nato all'interno del Conservatorio di Genova, il "Paganini ChorusClarinet" è un ensemble quanto mai inusuale con tutti gli strumenti dell'intera famiglia dei clarinetti (clarinetto piccolo, clarinetti in Si b, corni di bassetto, clarinetti bassi), arricchito a volte della collaborazione di solisti di altri strumenti (in questo caso il saxofono) Il programma è vario e stimolante, con composizioni originali e trascrizioni, da Bach a oggi, passando attraverso il grande repertorio lirico-sinfonico e i classici del jazz e della musica americana.

Musiche di: Mozart, Mendelsshon, Verdi, Strauss, Leoncavallo,

Canfora, Piovani, Van der Roost, Gershwin, Autori vari.

**Sabato 18 luglio - ore 21.15 – Fondazione Remotti**

**DUO LEUZINGER**

**Daria Leuzinger, violino – Anita Leuzinger, violoncello**

Le sorelle Leuzinger, Anita, primo violoncello dell'Orchestra della Tonhalle di Zurigo, e Daria, violino dell'orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, portano le suggestioni della musica nella splendida sala mostre della Fondazione Remotti.

A. Vivaldi: Sonata in Do - A. Corelli: Sonata "La Follia" - F. M. Veracini: Sonata in Mi

B. Martinu: Duo in Do - M. Ravel: Sonata



FONDAZIONE  
PIER LUIGI E  
NATALINA REMOTTI

**Questo concerto è realizzato  
grazie alla collaborazione  
della Fondazione  
Pier Luigi e Natalina Remotti**

**Sabato 25 luglio - ore 21.15 – Cenobio dei Dogi**

## **STRINGOLOGY**

**Roberto G. Colombo, chitarra - Alfredo Ferrario, clarinetto**

**Egidio Colombo, chitarra tenore - Aldo Zunino, contrabbasso**

*Stringology* nasce dall'idea di ripercorrere la storia del jazz classico attraverso l'interpretazione di brani composti dai chitarristi più significativi del periodo prebellico e propone una sorta di "riabilitazione" della chitarra, quale strumento pienamente partecipante all'evoluzione del Jazz

Musiche di: Django Reinhardt, Joseph Reinhardt, Philip Catherine, Roberto Colombo

**Venerdì 31 luglio - ore 21.15 - Cenobio dei Dogi**

**EDOARDO ZOSI, violino**

**MARIA CLEMENTI, pianoforte**

*"Edoardo è senza dubbio uno dei più grandi talenti che io abbia conosciuto"*: così si è espresso Salvatore Accardo sul ventunenne violinista. E' difficile trovare riuniti in egual misura in un artista così giovane, la musicalità, la pura qualità del suono e l'estro interpretativo, intensamente emotivo. Perfetto l'equilibrio con Maria Clementi.

L. Janacek: Sonata – G. Faurè: Sonata n. 1 op. 13

L. van Beethoven: Sonata n. 9 op. 47 "A *Kreutzer*"

**Venerdì 7 agosto - ore 21.1 - Cenobio dei Dogi**

Il Gruppo Promozione Musicale dedica questo concerto a Rosmina Colombano Lanfranchi, che ha voluto e realizzato la nascita dell'Associazione e l'ha fatta crescere negli anni con il suo impegno, la sua intelligenza, il suo amore per la musica e la sua grande sensibilità in particolare verso i giovani

**ROBERTO PROSEDA, pianoforte**

*Romanze senza parole*

*"Un pianismo di forte equilibrio tecnico, ma di una espressività di squisita temperie 'romantica'"*: queste le caratteristiche che fanno di Roberto Prosesta *"un eccellente interprete della musica di Mendelssohn"*. In programma le più belle *Romanze senza parole* e la *Fantasia* di Mendelssohn alternate ai più famosi *Notturmi* e alla quarta *Ballata* di Chopin

F. Chopin

6 *Notturmi* / *Preludio* op. 28 n. 6 / *Ballata* n. 4 op. 52

F. Mendelssohn

9 *Lieder ohne Worte (Romanze senza parole)* / *Fantasia* op. 28



**Questo concerto è realizzato  
grazie alla collaborazione  
della Associazione  
Felix Mendelssohn**

**Mercoledì 12 agosto - ore 21.15**  
**Cenobio dei Dogi**  
**PIETRO DE MARIA, pianoforte**

***Chopin***

Pietro De Maria è ormai riconosciuto dalla critica una delle stelle più fulgide del nostro firmamento pianistico: "Un poeta del suono e un mago della tastiera .. Un artista meraviglioso... Una sensibilità, un gusto, una musicalità che incatenano l'ascoltatore dalla prima all'ultima nota ..." Queste straordinarie qualità lo rendono perfetto interprete di Chopin, del quale sta registrando, per Decca, l'integrale pianistica.

Ballata n. 1 in Sol minore op. 23 / 3 Valzer op. 64 / Scherzo in Mi maggiore op. 54  
2 Notturmi op. 27 / Sonata in Si b minore op. 35

**Domenica 16 agosto - ore 21.15 - Cenobio dei Dogi**

**BRUNO CANINO, pianoforte**

***Concerto degli anniversari***

Il grande pianista rende omaggio a Joseph Haydn, Felix Mendelssohn e Giuseppe Martucci

J. Haydn: Sonata in Do maggiore n. 60 H0B XVI 50

G. Rossini: *Radis / Anchois* (dai *Quatre Hors d'Oeuvres*)

F. Mendelssohn: Sonata in Si b maggiore op. 106

G. Martucci: *La Caccia*, pezzo caratteristico op. 29 / *Notturmo* op. 70 n. 1 / *Tarantella* op. 44 n. 6

**Mercoledì 19 - Giovedì 20 - Sabato 22 - Domenica 23 agosto**  
**ore 21.15 - Cenobio dei Dogi**

**GAUDEAMUS STRING QUARTET**

**Lucia Neagoe**, primo violino - **Raluca Tonescu**, secondo violino

**Leona Varvariki**, viola - **Sebastian Virtosu**, violoncello

***Progetto Beethoven: Integrale dei Quartetti***

Seconda parte in quattro serate

(la prima parte è stata eseguita nel Festival 2008)

**Prima serata** (mercoledì 19 agosto)

Quartetti op.18, n. 5 e op.127

**Seconda serata** (giovedì 20 agosto)

Quartetti op. 59, n. 1 e op.133 "Grande Fuga"

**Terza serata** (sabato 22 agosto)

Quartetti op.18, n. 6, op. 135 e op. 132

**Quarta serata** (domenica 23 agosto)

Quartetti op.74 e op. 130

**Venerdì 28 agosto - ore 21.15**  
**Terrazza Oratorio SS. Prospero e Caterina**  
**Gianluca Campi, fisarmonica**

***Il Paganini della fisarmonica***

Musiche di: A. Vivaldi, N. Paganini, R. Galliano, A. Piazzolla

Strumento dalla connotazione eminentemente popolare, la fisarmonica ha potenzialità espressive, melodiche ed armoniche notevolissime, che Gianluca Campi, vincitore del trofeo mondiale Alcobaça, mette in evidenza ed esalta attraverso il virtuosismo e la ricerca sonora, in un programma affascinante, dedicato a trascrizioni e arrangiamenti dal repertorio classico e a brani originali dei più grandi compositori argentini di Tango

**Ingresso gratuito**

**Saranno raccolte offerte libere per il rifacimento del tetto dell'Oratorio**

**Domenica 6 settembre - ore 21 – Chiostrò del Boschetto**  
**LILLA AKADEMIEN CHAMBER ORCHESTRA**  
di Stoccolma (25 elementi)  
**direttore MARK TATLOW**

Il Festival chiude con questa straordinaria orchestra di giovani, tra i 14 e i 20 anni, della Lilla Akademien di Stoccolma fondata nel 1994 e diretta da Nina Balabina per insegnare ai bambini a suonare ogni strumento contemplato dalla musica classica. La Lilla Akademien ha oggi allievi provenienti da trentacinque diverse nazioni ed è il primo esempio di una comunità internazionale in cui il potere della musica unisce, nel rispetto delle differenze. L'Orchestra ha tenuto concerti in Svezia, Norvegia, Francia, Svizzera, Italia, Cina, ampliando sempre più il suo repertorio, che ora va da Bach e Haendel fino ai contemporanei Arvo Pärt e John Adams

F. Mendelsshon: Concerto per archi n.12 in Sol minore  
Erkki-Sven Tüür: *Action, Passion, Illusion* / B. Bartók: Divertimento per archi

**Al termine del concerto rinfresco di “fine stagione”**

**Il Gruppo Promozione Musicale Golfo Paradiso** e' un'associazione di **volontariato**, senza scopo di lucro, che, sotto la **direzione artistica del Maestro Luciano Lanfranchi**, opera da **ventisette anni consecutivi** nel settore della **musica classica** promuovendone la diffusione, in particolar modo nel comprensorio del Golfo Paradiso.

Dalla sua fondazione ha organizzato oltre **850 manifestazioni**, tra concerti, conferenze, lezioni concerto per le scuole, saggi, impegnando circa **4900 artisti**.

Ricordiamo che **l'apporto dei Soci è fondamentale**: iscriversi al Gruppo Promozione Musicale infatti, non vuol dire solo pagare una quota, ma soprattutto significa contribuire a realizzare i concerti. I **Soci** usufruiscono di un notevole sconto sui biglietti d'ingresso e hanno un posto garantito nelle prime file (a seguito di prenotazione telefonica).

La quota associativa annuale (immutata dall'entrata in vigore dell'Euro!) può essere versata: personalmente ad uno dei membri del Consiglio Direttivo del GPM, alla biglietteria in occasione dei concerti, o tramite bollettino di conto corrente postale n.12428165, intestato a Gruppo Promozione Musicale, indicando nella causale: "Iscrizione a GPM-ONLUS detraibile fiscalmente (DPR 917/86 art. 65 c2 e DL 460/97 art. 13)" (€ 30 Socio ordinario, oltre € 50 Socio sostenitore, oltre € 200 Sponsor)

Indirizzo: Via Figari, 79 - 16032 - CAMOGLI (GE) Telefono: 0185 770703 / 0185 771159

Indirizzi di posta elettronica: [silvia\\_bonuccelli@libero.it](mailto:silvia_bonuccelli@libero.it) / [gpmusica@libero.it](mailto:gpmusica@libero.it)

**Direttore Artistico:** M.° Luciano Lanfranchi

**Presidente:** Prof.ssa Laura Peccerini

**Al termine di ogni concerto è possibile cenare  
insieme a musicisti e organizzatori presso uno dei ristoranti  
che collaborano al Festival, a prezzo promozionale:  
*Lanterne rosse e Trattoria del Duca a Camogli,  
Bar Nicco a Ruta,  
La Manuelina Focacceria e Ö Vittorio a Recco***

### **Ingresso ai concerti:**

**Chiesa Millenaria, Chiostro del Boschetto, Fondazione Remotti:**

**interi € 12 - ridotti € 8 (Soci GPM e giovani)**

**Cenobio dei Dogi: interi € 15 - ridotti € 10 (Soci GPM e giovani)**

**Per le quattro serate beethoveniane (19, 20, 22, 23 agosto), è prevista la possibilità di abbonamento: € 45 per tutti e quattro i concerti (€ 30 per Soci GPM e giovani)**

**INFORMAZIONI: 0185 771159 - 0185 770703 - 338 6026821**

**e.mail: [gpmusica@libero.it](mailto:gpmusica@libero.it) - web site: [www.gpmusica.info](http://www.gpmusica.info)**

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.