

Oggetto: Autorità Sacra, La religione del corpo, I capolavori raccontati: tre cicli per capire i nostri tempi

Mittente: "Genova Palazzo Ducale <palazzoducale@palazzoducale.genova.it>"

<palazzoducale@palazzoducale.genova.it>

Data: 03/01/2013 09:32

A: "operatori@rivieraligure.it" <operatori@rivieraligure.it>

Se non visualizzi correttamente la mail [clicca qui](#)

Ducale Newsletter

speciale grandi incontri_gennaio_2013

Supplemento al trimestrale Ducaletabloid - Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

Palazzo Ducale inaugura il 2013 con tre nuovi cicli di Incontri aperti a tutti. Da Vito Mancuso a Salvatore Settis: un programma intenso per riflettere sui nostri tempi.



IN COLLABORAZIONE CON

ANTONIO BALITTO



gennaio_febbraio, ore 17.45

[Per approfondimenti](#)
[clicca qui](#)

Sala del Maggior Consiglio

Autorità Sacra. Il potere nelle religioni

Storici, teologi e intellettuali affrontano il problema del rapporto tra le varie confessioni religiose, le forme di legittimazione dell'autorità e il mondo del potere.

14 gennaio

Il potere nel
Cristianesimo

Vito Mancuso

Teologo

21 gennaio

Chiese cristiane
antiche e orientali

Paolo Bettolo

Storico, Università di
Padova

28 gennaio

Chiesa cattolica
moderna

Adriano Prosperi

Storico, Università di Bologna e
Scuola Normale Superiore di
Pisa



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione Edoardo Giarone

gennaio_marzo, ore 17.45

[Per approfondimenti](#)
[clicca qui](#)

Sala del Maggior Consiglio

La religione del corpo

Nessuna epoca come la nostra ha riservato tanta attenzione al corpo e alla sua salute e ha costruito dispositivi di godimento e di liberazione del corpo che finiscono per minacciarne l'integrità. Una serie di appuntamenti - in collaborazione con Associazione Jonas Genova - a cura di **Massimo Recalcati** per esplorare questo nuovo paradosso.

16 gennaio

Il corpo
e l'inconscio

Massimo Recalcati

Psicoanalista, docente di Psicopatologia del
comportamento alimentare, Università di Pavia

30 gennaio

Il corpo
innaturale

Marco Aime

Docente di Antropologia
culturale, Università di Genova

gennaio_marzo, ore 21

[Per approfondimenti
clicca qui](#)



IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione Eduardo Garrone

Sala del Maggior Consiglio I capolavori raccontati

Storie, segreti e avventure delle più celebri opere d'arte italiane.

A cura di **Marco Carminati**.

17 gennaio

Teatro sacro:

*La chiamata di
Matteo*

di Caravaggio

Salvatore Settis

Archeologo e storico
dell'arte,
Scuola Normale Superiore
di Pisa

24 gennaio

L'uomo perfetto:

Il David

di Michelangelo

Cristina

Acidini

Soprintendente
Polo Museale
Fiorentino

31 gennaio

Fasto romano:

La Galleria Farnese
di Annibale Carracci

Piero Boccardo

Direttore dei Musei di Strada
Nuova
di Genova

contemporaneamente

AL TEATRO STABILE DI GENOVA

Corte> 8/13 gennaio> Troiane di Euripide, regia di Marco Bernardi, con Patrizia Milani, Carlo Simoni, Sara Bertelà, Corrado d'Elia
Duse> 8/13 gennaio> Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam, Esercitazione con gli allievi della Scuola di Recitazione. Ingresso libero
Corte> 15/20 gennaio> Macbeth di Shakespeare, regia di Andrea De Rosa, con Giuseppe Battiston e Frédérique Loliée
Duse> 16/20 gennaio> Piccoli crimini coniugali di Eric-Emmanuel Schmitt, regia di Alessandro Maggi, con Elena Giusti e Paolo Valerio
Corte> 22/27 gennaio> La torre d'avorio di Ronald Harwood, regia di Luca Zingaretti, con Luca Zingaretti e Massimo De Francovich
Duse> 23/27 gennaio> La belle joyeuse scritto e diretto da Gianfranco Fiore, con Anna Bonaiuto
Corte> 29 gennaio/3 febbraio> La tela del ragno di Agatha Christie, regia di Stefano Messina, con Compagnia Attori & Tecnici
Duse> 30 gennaio/3 febbraio> La leggerezza del Trio Lescano con Lidia Treccani, Sara Cianfriglia e Simona Fasano

Genova Palazzo Ducale

Fondazione per la Cultura

Piazza Matteotti 9, 16123 Genova

Tel. +390105574004 Fax +390105574001

I dati personali sono trattati ai sensi del 13 D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196. Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Culturali utilizza esclusivamente nella misura indispensabile per il completo espletamento del servizio.

Genova
Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura



Se vuoi cancellare la sottoscrizione alla newsletter [clicca qui](#)