

Oggetto: Beppe Severgnini e il mondo a portata di click: a Palazzo Ducale un nuovo ciclo dedicato al web

Mittente: "Genova Palazzo Ducale <palazzoducale@palazzoducale.genova.it>"

<palazzoducale@palazzoducale.genova.it>

Data: 07/02/2013 08:03

A: "operatori@rivieraligure.it" <operatori@rivieraligure.it>

Se non visualizzi correttamente la mail [clicca qui](#)

Ducale Newsletter

settimana dall'8 al 15 febbraio ²⁰¹³

Supplemento al trimestrale Ducale **tabloid** - Reg. n. 3802/2012 del 15.10.12 Tribunale di Genova

PRIMO PIANO



13 febbraio, ore 21

Salone del Maggior Consiglio

La bella brevità: la sintesi da Tacito a Twitter

Cinque appuntamenti per esplorare le nuove tecnologie e le trasformazioni avvenute in campo culturale, politico, economico e sociale e per riflettere sui possibili scenari ed evoluzioni di un mondo sempre più connesso.

Beppe Severgnini, giornalista e scrittore inaugura il ciclo *Vivere in rete* con un incontro sul tema della sintesi. Editorialista del *Corriere della Sera* Severgnini è il giornalista italiano più seguito su Twitter.

In collaborazione con Fondazione Edoardo Garrone e Fondazione Corriere della Sera [[approfondimenti](#)]

FOCUS ON



11 febbraio, ore 17.45

Salone del Maggiore Consiglio

Chiese cattolica contemporanea

Vaticanista e inviato speciale per la politica internazionale di *Repubblica*

Marco Ansaldo partecipa al quarto incontro del ciclo *Autorità Sacra. Il potere nelle religioni*. Ansaldo è docente di Giornalismo Estero all'Università LUISS di Roma. A cura del Centro Culturale Antonio Balletto [[approfondimenti](#)]



13 febbraio, ore 17.45

Salone del Maggior Consiglio

Il corpo spirituale

Terzo appuntamento de *La religione del corpo* con **Pierangelo Sequeri**, docente di Teologia fondamentale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e di Estetica teologica presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. La rassegna è curata da Massimo Recalcati. [[approfondimenti](#)]



14 febbraio, ore 21

Salone del Maggior Consiglio

Equilibrio neoclassico: *La Paolina Borghese* di Canova

La scultura di Maria Paola Bonaparte principessa Borghese di Canova è ritenuta uno dei più celebri nudi marmorei al mondo. **Fernando Mazzocca**, docente di Storia della Critica d'Arte all'Università Statale di Milano ne parla per il ciclo *I capolavori raccontati*. A cura di Marco Carminati [[approfondimenti](#)]



15 febbraio, ore 17.45

Sala del Minor Consiglio

Da Galileo a Einstein: teorie della relatività

Enrico Massa, docente di Fisica matematica all'Università di Genova è il protagonista del secondo incontro di *Com'è fatto il mondo?* una serie di appuntamenti dedicati alla fisica del Novecento. A cura di Enrico Beltrametti e Andrea Levi. [[approfondimenti](#)]

APPUNTAMENTI

9 febbraio, ore 16

Spazio didattico

Il carnevale di Arlecchino

Prendendo spunto da una famosa opera di Miró un laboratorio dedicato ai bambini per stimolarli ad inventare maschere surreali: un gatto, un pesce, un cavolfiore. A cura della Sezione didattica di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura. [[approfondimenti](#)]

11 febbraio, ore 21

Sala del Minor Consiglio

Il Viaggio di Taraffo - da Lisbona a Genova

Uno spettacolo musicale che congiunge due città, Genova e Lisbona, sulla scia di una delle numerose tournée musicali di Pasquale Taraffo, chitarrista genovese definito il Paganini della chitarra. Partecipano Claudia Pastorino, Federico Bagnasco, Fabrizio Giudice, Claudio Pozzani. Letture di Tullio Gardini. Ingresso a offerta libera in favore dell'Associazione GIGI GHIROTTI – Onlus.

14 febbraio, ore 16

Sala del Camino

Palazzo Marino a Milano un grande palazzo con buon ordine di architettura

Aurora Scotti, docente al Politecnico di Milano è la protagonista di una conferenza organizzata nell'ambito del ciclo di incontri sull'opera di Galeazzo Alessi in occasione del quinto centenario della nascita. In collaborazione con la Fondazione Franzoni Onlus e Rotary Club Genovesi.

15 febbraio, ore 16.30

Sala del Munizioniere

Boccaccio al cinema

La notorietà e la circolazione del *Decameron* di Boccaccio è stata sempre così diffusa da fornire spesso spunti interessanti per numerose trasposizioni cinematografiche. Marco Salotti, docente di Storia e critica del cinema alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova tratterà l'argomento nell'ambito della rassegna Letture Dantesche. [[approfondimenti](#)]

15 febbraio ore 17.45

Sala del Camino

Libere sempre

Presentazione del libro di **Marisa Ombra** (Einaudi, 2012). Ripercorrendo la sua storia l'autrice, attuale vicepresidente dell'ANPI, riflette sul corpo e la bellezza, sul sesso, l'amicizia, l'amore. Parla di ieri, ma con lo sguardo e il pensiero sempre rivolti all'oggi. A cura di Atelier, Gruppo Archinante e rivista Marea



fino al 7 aprile 2013

Miró! Poesia e luce

Appartamento del Doge

In mostra oltre 80 opere, tra cui 50 olii di sorprendente bellezza, ma anche terrecotte, bronzi e acquerelli del grande artista catalano Joan Miró. La mostra, promossa dal Comune di Genova e da Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, è prodotta e organizzata da Arthemisia Group e 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE, in collaborazione con Fundació Pilar i Joan Miró e Ajuntament de Palma de Mallorca. [[approfondimenti](#)]

Ingresso (audioguida e microfonaggio inclusi): Intero € 13,00 - Ridotto € 10,00 - Scuole € 5,00

Biglietto congiunto con la mostra Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo €16

Informazioni e prenotazioni: 010.9868057. Informazioni e prenotazioni scuole: 010.5574004

Biglietteria On line www.ticket.it/mirogenova. Orario: da martedì a domenica 9-19; lunedì 14-19



fino al 7 aprile 2013

Steve McCurry. Viaggio intorno all'uomo

Sottoporticato

Oltre 200 foto presentate in un allestimento di grande impatto scenografico, curato da Peter Bottazzi, per ripercorrere gli oltre 30 anni di carriera del fotografo e reporter Steve McCurry: dalle icone più conosciute, a partire dal ritratto della ragazza afgana dagli occhi verdi, ai lavori più recenti insieme ad alcuni inediti. La mostra è organizzata da Civita e da Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, in collaborazione con Sud Est 57. [[approfondimenti](#)]

Ingresso: 12 € intero; 9 € ridotto. 4 € scuole e minori di 18 anni.

Biglietto congiunto con la mostra Miró! Poesia e luce €16

Orario : da martedì a domenica 10-19; lunedì 14-19. Info tel. 199757513 - servizi@civita.it

29 gennaio - 10 febbraio

CARTA CANTA La geopolitica a Palazzo Ducale

Liguria Spazio Aperto

Limes presenta "CARTA CANTA. La geopolitica a Palazzo Ducale", progetto di cui Eni è partner e che prevede un'esposizione antologica della cartografia della rivista italiana di geopolitica realizzate da Laura Canali. Le carte sono il tratto distintivo della pubblicazione, riconosciuto in Italia e all'estero. La forza evocativa della rappresentazione dinamica dei conflitti e delle dispute geopolitiche che accendono il mondo, infatti, trova nell'opera cartografica di *Limes* un'espressione originale: all'incrocio fra grafica, arte e strategia, diventa uno strumento di conoscenza dotato, allo stesso tempo, di un'incredibile carica suggestiva.

Quindici le opere in mostra, allestite in tre sezioni tematiche intorno alle quali verrà strutturato un ciclo di convegni aperti al pubblico.

[[approfondimenti](#)]

Ingresso libero

Orario: dal lunedì al venerdì, 9-19, chiuso sabato e domenica

27 gennaio - 10 febbraio

Segrete. Tracce di Memoria

Le celle delle antiche carceri sono lo scenario di un percorso tra arte e storia che attraverso le installazioni di otto artisti evoca la memoria della Shoah: Gianni Caruso, Roberto De Pol, Mauro Ghiglione, Giovanni Giulianelli, Hans Hermann, Margherita Levo Rosenberg e Osnat Belkind

Sheps, Marco Nereo Rotelli, Marilena Vita . Anche quest'anno la mostra avrà una parte storico-documentale, che prevede le videotestimonianze di Moni Ovadia, Don Andrea Gallo e Raimondo Ricci. Al piano superiore della torre sarà presentato il video della performance teatrale realizzata dagli studenti della scuola media inferiore "R. Pezzani" di Tizzano Val Parma (PR) con la regia dell'artista Adriano Engelbrecht, *"Parole nei solchi del tempo: storie di ebrei internati a Tizzano Val Parma tra il 1941 e il 1943"*.

La mostra, curata da Virginia Monteverde, organizzata in collaborazione con Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura e ILSREC (Istituto Ligure per la storia della Resistenza e dell'Eta Contemporanea). [[approfondimenti](#)]

Ingresso: intero € 5, ridotto € 4

Orario: da martedì a domenica, ore 10 -13 e ore 15 - 18.

Info tel. 010 5574065

2 - 17 febbraio

L'intangibile filo

Sala Dogana

Sculpture di **Valeria Dapino**.

Un percorso al confine tra scultura e disegno che indaga il sentire interiore del corpo umano, il suo carattere, la forza, le fragilità.

Nell'ambito di Sala Dogana. Giovani idee in transito. [[approfondimenti](#)]
Ingresso gratuito.

Orario: da martedì a domenica, ore 15-20. Info tel. 010 5573975 / 74806

NEI MUSEI



[Per la newsletter dei Musei di Genova clicca qui](#)

Dall'8 febbraio, ore 15

Religioni

Galata Museo del Mare e Museoteatro
Commenda di Prè

Una serie di appuntamenti che hanno come filo conduttore la religione e il dialogo. Si comincia venerdì 8 (ore 15) con il convegno al Galata dal titolo "Odio e pregiudizi". Nella ricorrenza della nascita del Profeta i musulmani liguri offrono un'opportunità di conoscenza reciproca. Partecipa il sindaco di Genova Marco Doria. Sempre venerdì alla Commenda alle ore 17 "Fra Pierbattista Pizzaballa", un incontro sul tema della convivenza in Terra Santa. Sabato 9 (ore 16), ancora alla Commenda, si parla di monachesimo a Genova e in Liguria, mentre martedì 12 al Museo Galata è protagonista il pensiero di Giuseppe Dossetti: Silvia Scatena e Corrado Loreface ripercorrono la sua interpretazione del Concilio Vaticano II.

12 febbraio, ore 16

Storia delle tele blu tra sacro e profano

Museo Diocesano

Conferenza di Marzia Cataldi Gallo. L'appuntamento fa parte del programma di incontri organizzato in occasione dei dieci anni del DVJ (DamascoVellutoJeans), il centro studi sul tessuto e la moda ospitato presso i Musei di Strada Nuova, Palazzo Bianco.

12 febbraio, ore 18

Intorno alla mostra "Casa Mare"

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

Alberto Terrile – docente di fotografia digitale all'Accademia Ligustica di Belle Arti – guida il visitatore fra le immagini di "Casa Madre", la mostra attualmente in corso a Castello D'Albertis. La visita sarà preceduta da un'introduzione a cura della direttrice Maria Camilla De Palma



Basilea, la Capitale Svizzera dell'arte e della cultura

Basilea è la città dell'arte e dell'architettura per eccellenza grazie al numero e al livello dei suoi musei, raggiungibili a piedi, per lo più attraverso le romantiche stradine della città vecchia. Importanti nomi dell'arte e della cultura ogni anno danno un grande prestigio a Basilea. Per il 2013, per la prima volta, tutte le opere di Picasso provenienti da Kunstmuseum e dalla Fondazione Beyeler saranno presentate in una unica retrospettiva. Dal 17 marzo fino al 21 luglio 2013 presso il Kunstmuseum di Basilea. Scopri l'intera offerta culturale di Basilea www.museiartedesign.it
Per informazioni generali sull'offerta artistica e culturale in Svizzera www.svizzera.it/arte



Duse > 11 / 13 febbraio > Berlinguer. I pensieri lunghi testo e regia di Giorgio Gallione, con Eugenio Allegri

Corte > 12 / 17 febbraio > La governante di Vitaliano Brancati, con Pippo Pattavina, regia Maurizio Scaparro

Duse > 14 / 17 febbraio > Camilla di Lazzaro Calcagno e Matteo Monforte, regia Lazzaro Calcagno



Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura
Piazza Matteotti 9, 16123 Genova
Tel. +390105574004 Fax +390105574001

I dati personali sono trattati ai sensi del 13 D.Lgs. 30 giugno 2003, n.196. Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura utilizza esclusivamente nella misura indispensabile per il completo espletamento del servizio.

Se vuoi cancellare la sottoscrizione alla newsletter [clicca qui](#)