

Giovedì all'Ambrà

novembre-dicembre 2010

04.11.2010 BRIGHT STAR (*Australia-Gran Bretagna-Francia-USA., 2010. 119'*) di **Jane Campion.**

Con *Abbie Cornish, Ben Whishaw, Kerry Fox.* Dr.

Londra 1818. Il 23enne poeta John Keats si innamora della bella Fanny Browne, studentessa di moda, che abita come lui in casa di Charles Brown. I due vivranno un'intensa storia d'amore contrastata dai dettami della società dell'epoca, che terminerà bruscamente tre anni dopo, alla morte di lui. "In forma come in *Lezioni di piano*, la Campion mette in scena un film ineccepibile ma poco cinematografico, pieno di quadri in controluce." (Roberto Nepoti, *la Repubblica*)

Candidato all'Oscar 2010 per i Migliori Costumi.

11.11.2010 LE QUATTRO VOLTE (*Italia-Svizzera-Germania, 2010. 88'*) **Michelangelo Frammartino.** Docufilm.

Sullo sfondo panoramico della Calabria Jonica si intrecciano quattro episodi, frammenti in realtà di un'unica storia. Quella di un'anima che attraversa in successione quattro vite: un vecchio pastore che vive i suoi ultimi giorni; la trasformazione del vecchio abete in carbone attraverso il mestiere dei carbonai; la nascita e le prime settimane di vita di un capretto fino al primo pascolo. "Reduce da Cannes, dov'è stato accolto con meritata attenzione, ecco un singolare documentario senza dialoghi né attori né musica. Può essere liberatorio seguire una capretta bianca, mentre s'arrampica sui costoni d'un paesino calabrese, guardando il cielo, o riposando sotto un abete. Ci penseranno i carbonai a segare quel piacevole rifugio arboreo, trasformandolo in carbone. Riti arcaici e superstizioni d'altri tempi rivivono in questo viaggio dell'anima, dov'è riassunta una tesi pitagorea: nell'uomo convivono quattro regni, compreso quello vegetale." (Cinzia Romani, *Il Giornale*)

Nastro Speciale 2010 "per il realismo poetico e le emozioni di un film sorprendente"

18.11.2010 SOMEWHERE (*USA, 2010. 98'*) di **Sofia Coppola.** Con *Stephen Dorff, Elle Fanning, Chris Pontius, Caitlin Keats.* Com/Dr.

Il famoso attore Johnny Marco vive tra alcol, ragazze e fan all'Hotel Chateau Marmont di Hollywood. Prigioniero della sua stessa celebrità, Johnny ha perso il contatto con la realtà e le emozioni, ma poi, un giorno, nella sua vita ricompare l'11enne figlia Cleo... "Piacerà a chi è rimasto deluso da 'Marie Antoinette' e cerca (forse trova) una Sofia Coppola tornata ai temi (sempre il complesso edipico) e alle finezze di 'Lost in translation'." (Giorgio Carbone, *Libero*)

Leone d'Oro alla 67. Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2010).

Martedì 23.11.2010 MY SON, MY SON, WHAT HAVE YE DONE (*USA, 2009. 90'*) di **Werner Herzog.**

Con *Michael Shannon, Willem Dafoe, Chloë Sevigny.* Hor.

Brad MaCallum è un aspirante attore scritturato per recitare in una tragedia greca. Completamente assorbito dal suo personaggio, Brad arriva a commettere anche nella realtà il crimine che è chiamato a compiere sul palcoscenico, ovvero uccidere la propria madre. Dopo il matricidio, Brad si barricata in un edificio insieme ad alcuni ostaggi mentre la polizia, con l'aiuto di alcuni vicini e di amici del ragazzo, cerca di capire quale sia stata la causa scatenante del folle gesto scavando nella vita di madre e figlio...

Film a Sorpresa della 66. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (2009)

Martedì 30.11.2010 MIRAL (*Israele-Francia-Italia-India, 2009. 150'*) di **Julian Schnabel.**

Con *Hiam Abbass, Freida Pinto, Alexander Siddig.* Dr.

La giovane palestinese Miral cerca nell'istruzione la possibilità di sfuggire all'emarginazione cui il suo popolo è condannato nella sua stessa patria. Accolta nell'orfanotrofio di Hind Hussein - benefattrice appartenente a una delle più importanti famiglie palestinesi di Gerusalemme, che dal 1948 decise di prendersi cura di coloro che gli esiti cruenti della nascita dello Stato d'Israele avevano lasciato senza genitori né mezzi di sussistenza, ponendo la sua attenzione soprattutto sulle nuove generazioni di donne che, più istruite e consapevoli, rappresentavano per lei la speranza della futura nazione palestinese - si troverà a dover combattere un grave conflitto interiore che la porterà ad abbandonare la sua terra.

09.12.2010 FISH TANK (*Gran Bretagna-Olanda, 2010. 124'*) di **Andrea Arnold.** Con *Katie Jarvis, Michael Fassbender, Kierston Wareing.* Dr

La 15enne Mia, ribelle, problematica e amante della musica hip-hop, è stata espulsa dalla scuola, allontanata dai suoi amici ed è in eterno conflitto con sua madre. La sua esistenza potrebbe migliorare grazie a Connor, il nuovo compagno della madre, che le dà iniezioni di fiducia ed è prodigo di attenzioni verso lei, sua madre e la sua sorellina. Un'ennesima delusione, però, interromperà i suoi sogni di adolescente e segnerà il suo passaggio verso l'età adulta.

"Il bel *Fish Tank*, della britannica Andrea Arnold, già premio Oscar nel 2003 per il corto *Wasp* e premio della Giuria a Cannes nel 2006 con l'opera prima *Red Road*. La Arnold è tornata con un forte ritratto adolescenziale, che riecheggia Ken Loach, Gus van Sant e *I 400 colpi* di Truffaut, di cui proprio quest'anno ricorre il 50ennale della proiezione sulla Croisette." (Stefano Ciavatta, *Il Riformista*)

16.12.2010 ABOUT ELLY (*Iran, 2009. 119'*) di **Asghar Farhadi** Con *Golshifteh Farahani, Taraneh Alidoosti, Mani Haghighi.* Dr.

L'iraniano Ahmad, che vive in Germania ed è stato sposato ad una donna tedesca, per le vacanze decide di tornare nel suo paese dopo tanti anni di assenza. I suoi amici organizzano per lui una gita sul Mar Caspio e nell'occasione invitano anche Elly, una giovane insegnante d'asilo nubile, che potrebbe interessare ad Ahmad desideroso di rifarsi una vita con una donna iraniana. Tutto sembra andare bene e la compagnia passa dei giorni spensierati in allegria finché, all'improvviso, Elly scompare misteriosamente...

"Un Iran diverso da quello che siamo abituati a vedere sul grande schermo lo troverete in 'About Elly', che coniuga crisi esistenziale e riflessione politica attraverso le dinamiche tipiche del thriller psicologico." (Alessandra De Luca, *Avventure*)
Orso d'Argento al 59. Festival di Berlino (2009).



Via Palestro 1 – ALBENGA – 0182.545016

Spettacolo unico ore 21.00 Ingresso € 3,00
a cura di Marco Pesce