

CORSI DI ARTE ANTICA Tempera, miniatura e calligrafia

I corsi di arte antica, incentrati sul recupero e insegnamento di tecniche artistiche medievali, sono attivi dal 2010. Essi si svolgono da ottobre a maggio e sono articolati in moduli successivi, fruibili in maniera indipendente l'uno dall'altro. Periodicamente si offrono inoltre visite guidate, approfondimenti e *stage*.

Docente dei corsi di pittura è la Maestra d'Arte **Francesca Cristini** – vedi anche su www.francescacrystini.com –, che, nata come acquarellista, coltiva per passione da più di un decennio lo studio e la riproposizione delle tecniche pittoriche medievali con attenzione filologica.

Lo studio dei materiali è condotto in collaborazione con **Alessandra Lusso**.

L'arte della bella scrittura è invece insegnata dal dott. **Yuri Zanelli**, ricostruttore appassionato di questa disciplina.

I corsi si tengono nelle prestigiose sedi del **Museo Diocesano di Genova** e dell'**Archivio Storico Diocesano**, che si trovano entrambi nel suggestivo Chiostro dei Canonici di San Lorenzo, medievale chiostro del Duomo, in via Tommaso Reggio 20r a Genova.

Nella biglietteria del Museo è possibile effettuare le iscrizioni o chiedere informazioni anche telefoniche allo 0102475127 col seguente orario: da lunedì a sabato in orario 9-12 e 15-18.

A SCUOLA DA GIOTTO – corso di **pittura a tempera su tavola**, ovvero la medesima tecnica usata da Giotto e i suoi allievi per realizzare le grandi pale d'altare e codificata, a fine Trecento, dal pittore Cennino Cennini nel suo "Libro dell'arte".

IN PUNTA DI PENNELLO – corso di **miniatura**, tecnica con cui si ornavano le pagine degli antichi codici, con pergamene e pigmenti naturali.

LA BELLA SCRITTURA – corso di **calligrafia**, cioè l'arte di scrivere in bella maniera, incentrato sul periodo medievale.

IMPARA L'ARTE... E USALA! – corso di **arte e pittura per bambini** dai 9 ai 12 anni, in tre moduli successivi di 10 lezioni ciascuno: la calligrafia, il disegno e la pittura a tempera. A fine corso gli elaborati saranno esposti nel Museo Diocesano di Genova.



info su:

www.ianuatemporis.it

Museo Diocesano
di Genova
presenta

CORSI di ARTE ANTICA

A cura di

Arti & Mestieri

 **IANUA TEMPORIS**
Associazione culturale - GENOVA

LA BELLA SCRITTURA

La calligrafia medievale

Il corso ha la finalità di insegnare a riprodurre la grafia dei testi medievali con i medesimi strumenti di allora: penna d'oca, calami, inchiostri naturali e pergamena.

A cura di **Yuri Zanelli**.

Date: corso in tre appuntamenti con cadenza settimanale, a scelta tra il venerdì o il sabato.

1.a lezione: venerdì 19/10 o sabato 20/10/2012
2.a lezione: venerdì 26/10 o sabato 27/10/2012
3.a lezione: venerdì 2/11 o sabato 3/11/2012

Orario: 15-17.30

Costo: € 150 comprensivo di materiali, senza costi di iscrizione.

IMPARA L'ARTE... E USALA!

Corso di arte e pittura per bambini

La calligrafia e la miniatura medievale, il disegno dal vivo colorato a matita e la pittura a tempera con le uova secondo l'antica tradizione: tre moduli da 10 lezioni ciascuno, mirati a fornire ai bambini dai 9 ai 12 anni abilità diverse in campo artistico.

A cura di **Francesca Cristini** e **Yuri Zanelli**.

Date: ogni mercoledì dal 17 ottobre 2012

Orario: 15.30-17.30

Costo: iscrizione € 20, 1 modulo (10 lezioni) € 150 comprensivo di materiali.

A SCUOLA DA GIOTTO

La pittura a tempera su tavola

Il corso di pittura a tempera su tavola prevede l'analisi tecnico-pratica del "Libro dell'arte" di Cennino Cennini (sec. XIV) e l'esecuzione della riproduzione di un dipinto conservato nel Museo Diocesano di Genova. L'opera prescelta sarà realizzata seguendo tutte le fasi prescritte all'epoca, dalla preparazione della tavola, all'applicazione della pastiglia (ovvero i decori a rilievo) e della foglia d'oro, fino alla stesura dei colori.

A cura di **Francesca Cristini**.

Date: corso in undici lezioni con cadenza settimanale (a scelta fra il venerdì e il sabato)

1.a lezione: Venerdì 16/11 o Sabato 17/11/2012
2.a lezione: Venerdì 23/11 o Sabato 24/11/2012
3.a lezione: Venerdì 30/11 o Sabato 01/12/2012
4.a lezione: Venerdì 14/12 o Sabato 15/12/2012
5.a lezione: Venerdì 11/01 o Sabato 12/01/2013
6.a lezione: Venerdì 18/01 o Sabato 19/01/2013
7.a lezione: Venerdì 25/01 o Sabato 26/01/2013
8. lezione: Venerdì 01/02 o Sabato 02/02/2013
9.a lezione: Venerdì 08/02 o Sabato 09/02/2013
10.a lezione: Venerdì 15/02 o Sabato 16/02/2013
11.a lezione: Venerdì 22/02 o Sabato 23/02/2013

Orario: 15-17.30

Costo: € 300 comprensivo di materiali, senza costi di iscrizione.



IN PUNTA DI PENNELLO

La tecnica della miniatura

Il corso di miniatura prevede l'analisi teorico-pratica della tecnica della miniatura; rifacendosi al trattato "De Arte Illuminandi" (sec. XII) e al "Libro dell'Arte" di Cennino Cennini (sec. XIV), si procede all'esecuzione della riproduzione di alcune miniature e capilettera tratti da codici conservati nel Museo Diocesano di Genova, dalla preparazione della pergamena con fiele di bue, fino alla stesura della foglia d'oro e del colore.

A cura di **Francesca Cristini**.

Date: corso in dieci lezioni con cadenza settimanale (a scelta fra il venerdì e il sabato). Per chi abbia frequentato il corso di calligrafia è prevista un'ulteriore lezione per riprodurre il testo della miniatura.

1.a lezione: Venerdì 16/11 o Sabato 17/11/2012
2.a lezione: Venerdì 23/11 o Sabato 24/11/2012
3.a lezione: Venerdì 30/11 o Sabato 01/12/2012
4.a lezione: Venerdì 14/12 o Sabato 15/12/2012
5.a lezione: Venerdì 11/01 o Sabato 12/01/2013
6.a lezione: Venerdì 18/01 o Sabato 19/01/2013
7.a lezione: Venerdì 25/01 o Sabato 26/01/2013
8. lezione: Venerdì 01/02 o Sabato 02/02/2013
9.a lezione: Venerdì 08/02 o Sabato 09/02/2013
10.a lezione: Venerdì 15/02 o Sabato 16/02/2013
(11.a lezione: Venerdì 22/02 o Sabato 23/02/2013)

Orario: 15-17.30

Costo: € 300 comprensivo di materiali, senza costi di iscrizione.